

Maxime Becker

Paris - maximetks@gmail.com - +33 6 04 50 02 34

PROFIL

Ingénieur généraliste (ESILV) et Président d'une association de mode, j'allie innovation matière, prototypage, technologies de fabrication et gestion de projet. Curieux, rigoureux et structuré, je souhaite contribuer aux recherches matériaux, au développement de technologies émergentes et au pilotage des projets d'innovation. Disponible pour un stage de 6 mois à partir de mars 2026.



COMPÉTENCES CLÉS

- Innovation & matériaux : recherche matière, analyse technique, veille procédés
- Prototypage : fichiers 3D/2D, rendus, préséries
- CAO : SolidWorks, Rhino3D, Clo3D, Blender
- Gestion de projet : brief, planning, coordination, reporting
- Création & digital : Suite Adobe, développement produit
- Langues : Français natif • Anglais B2+ (TOEIC 850)

PROJETS & EXPÉRIENCES

Président – Association étudiante de mode (+120 membres)

2025 – présent

- Pilotage des six créations lauréates du Trophée de la Mode – Talent Aiguille (NEOMA), victoire du plus grand défilé interuniversitaire de commerce de France.
- Direction artistique et logistique du défilé annuel : 45 créations étudiantes, coordination des équipes, gestion planning, scénographie et communication.
- Supervision d'un bureau de 10 responsables (Atelier, Mannequinat, Projets, Événementiel).
- Obtention du label durable Ecofest, mise en place d'une démarche circulaire (réemploi matières, optimisation des ressources).
- Collaboration avec partenaires, ateliers et designers pour le suivi des créations et le respect des livrables.

MaisonStandart.com – Assistant développement produit & communication

2024 – 2025

- Sélection des matières adaptées à la clientèle et aux contraintes produit.
- Organisation et direction artistique des shootings (mise en valeur des pièces & storytelling).
- Relation clientèle : accompagnement personnalisé et choix de finitions / personnalisations.

Maxime Becker – Créeur, couture sur-mesure

2025 – présent

- Conception et fabrication de pièces en denim sur-mesure : patronage, choix des matières, finitions.
- Collaboration fournisseurs / ateliers : sourcing tissu, doublures, étiquettes et accessoires.
- Maîtrise des process de construction textile et des détails haute-finition.

Projets Design & Innovation

2024 – 2025

- Lampe en mycélium : exploration de textures, volumes et propriétés innovantes de matériaux bio-sourcés.
- Capteur thermique en kombucha : intégration de composants souples sur biomatériaux, test d'ennoblissemens.

PianoPatch (Kickstarter) – Co-réalisateur, projet étudiant

2024 – 2025

- Participation à la conception d'un kit éducatif en cuir pour piano.
- Contribution à la campagne de financement participatif : sélection des matières, réalisation de la vidéo promotionnelle et communication.

Expériences complémentaires

2023-2025

- Magasinier (ASQ) • Superviseur qualité (CityOne) • Technicien cycle (Décathlon) — logistique, rigueur opérationnelle et gestion du service.

FORMATION

ESILV – Master Creative Technology

2021 – présent

- Formation d'ingénieur centrée sur la création de produits innovants mêlant sciences, design et technologie.

CAP Métiers de la Mode, Vêtement Flou

en cours

- Développement de compétences artisanales en couture et réalisation sur-mesure.